

idea推薦文 「とよたまみ ideaとの出会いからその後」

「演技というものは何なのか!？」それまで全く演じたことも無かった私。
声優になるのが夢であった私は、まずは声優である前に「役者」でなければならないと思い、
演技の基礎を学ぼうと皆川先生のクラスを受講しました。

右も左も分からなかった私が一年後には、舞台オーディションに合格し、
東京俳優座に立ちました。

最初はたった一言のセリフでしたが、その後レギュラーメンバーに抜擢され、一年後には東京
芸術劇場でスポットライトを浴び、その芝居のテーマである重要なセリフを言わせて頂けるま
で成長しました。

役も一役だったのが、三役に増え、その作品は好評のうちレギュラー化されて現在でも皆さん
から愛され上演され続けています。

そしてその翌年、プロの声優陣が目指す東北新社が運営する映像テクノアカデミアのプロクラ
スに一発合格。外部からの入校はとても難しく、すでにランカーの方や10年以上のキャリアの
ある方でもなかなか入れないという超狭き難関に、無名でまだ現場に立ったことすらない私が
奇跡的に合格することができました。入校してからわずか半年で250人中一位を獲得し、吹替
の現場にも立たせて頂く事もできました。今後の目標は、海外ドラマのレギュラーを獲り、将
来は映画の吹替えを担当させて頂く事です。

そんな私が今ここに立ってられるのは、ideaで「本当の自分自身との出会い」が出来たから
です。自分を良く見せようとしたり、良い点数や評価をもらう事ではなく「Just do it !! 常
にベストを尽くす」という皆川先生の教えを、
レッスンを通じて体得できたことが、私の人生を大きく変えてくれました。
私が心から愛して尊敬する皆川真澄先生に、言葉では言い表せない感謝でいっぱいです。

写真：2016.2.17付

中部経済新聞：若い人たちの憧れの職業を特集する「夢の裏側」という記事に司会業としてで
すがピックアップされました